AB11-1: Digitale Orte der Erinnerung

- 1. a) Lesen Sie den Text von Schötz, Jekel und Wöhs (2020) aus der Basislektüre.
- 1. b) Stellen Sie die Grundbegriffe von Orten der Erinnerung und Holocaust-Education in einer Concept Map* dar.
- 2. a) Besuchen Sie die Seite des Instagram-Projekts #ichbinsophiescholl (Falls Sie nicht über einen Instagram-Account verfügen, nutzen Sie die Seite des SWR. Verschaffen Sie sich einen Überblick über die präsentierten Inhalte und recherchieren Sie falls nötig Hintergrundinformationen.
- 2. b) Untersuchen Sie das Projekt
 - 1. bezüglich seines Potenzials als (digitaler) "Ort" der Erinnerung und
 - 2. bezüglich möglicher Problematiken in Form und Inhalt.
- 3. a) Lesen Sie die Liste der Potenziale und Problematiken des Sophie Scholl-Instagram Projekts aus dem Artikel von Georg Seeßlen (2021) (ab Absatz 3, beginnend mit "Zehn Monate lang, bis zum 18. Februar 2022…").
- 3. b) Ergänzen Sie Ihre Notizen aus 2) mit für Sie überzeugenden Argumenten aus dem Artikel.
- 3. c) Beurteilen Sie, inwiefern soziale Netzwerke Orte der Erinnerung bereitstellen können.
- 4. Die Geografie-Fachdidaktikerin Christiane Hintermann stellt vor dem Hintergrund einer Diskussion um Orte der Erinnerung folgende Grundsatzfrage in den Mittelpunkt: "Who has the right to be remembered in (public) space?" (Hintermann 2020, S. 8).
- 4. a) Vergleichen Sie vor dem Hintergrund dieser Frage (räumliche) Erinnerungen an meist unbekannten Alltagsgeschichten "normaler Bürger:innen" (siehe Text aus der Basisliteratur) und zu Ikon:innen der deutschen Widerstandsbewegung stilisierte Figuren wie Sophie Scholl. Notieren Sie Ihre Überlegungen in Stichpunkten.

Folgende Leitfragen können Ihnen beim Vergleich helfen:

- In welchen Formaten werden die Erinnerungen im Stadtbild oder im Internet dargestellt?
- Welche Inhalte zu Biografie/Leben der Personen werden dargestellt? Wie werden diese Inhalte gewichtet?
- Welche Inhalte zu Biografie/Leben der Personen werden NICHT dargestellt?
- Wie wird die Bedeutung der Erinnerung an die Personen begründet?

Optional: 4. b) Diskutieren Sie ihre Ergebnisse in der Gruppe.

Optional: 5. Entwickeln Sie eigene Umsetzungsideen digitaler Orte der Erinnerung für den Unterricht.

* Falls Sie noch nicht mit Concept Maps gearbeitet haben, können Sie sich hier oder hier einlesen. Weiterführende Informationen finden Sie auch hier

Last update: 2025/09/28 courses:studierende:l:s-raumkonstruktion:arbeitsblatt:ab11-1 https://foc.neu.geomedienlabor.de/doku.php?id=courses:studierende:l:s-raumkonstruktion:arbeitsblatt:ab11-1 20:16

https://foc.neu.geomedienlabor.de/ - Frankfurt Open Courseware

Permanent link:

Last update: 2025/09/28 20:16

