AB01-3: Lernbaustein II Geographie

Perspektive des Frankfurt-Dreiecks: Technologisch-mediale Strukturen & Funktionen

Wie in der fächerübergreifenden Einheit bleiben wir thematisch dem Nahostkonflikt treu. In das Zentrum des Frankfurt-Dreiecks stellen wir nun jedoch nicht mehr den Hashtag #fromtherivertothesea, sondern ein neues, geographisches digitales Artefakt, digitale Karten. Damit soll die geographische Perspektive des Nahostkonflikts vertieft und die Anwendung des Frankfurt-Dreiecks im Geographieunterricht erarbeitet werden. Zudem soll die technologisch-mediale Perspektive des Frankfurt-Dreiecks detaillierter beleuchtet werden. Wir verbinden wir nun also die Vertiefung der geographischen Sichtweise auf den Nahostkonflikt mit der Vertiefung der technologisch-mediale Perspektive des Frankfurt-Dreiecks. Die Wahl des Fachs und der Perspektive des Frankfurt-Dreiecks ist hierbei exemplarisch. Ebenso können geographische Aspekte aus den anderen Perspektiven beleuchtet werden.

Der Konflikt zwischen Israel und Palästina zeichnet sich vor allem durch seine unumstrittene Komplexität aus. Der Kern der Auseinandersetzung ist jedoch der konkurrierende Anspruch um das Land zwischen dem Fluss Jordan und dem Mittelmeer, wie der bereits betrachtete Hashtag #fromtherivertothesea deutlich werden lässt. Dadurch wird der Konflikt eindeutig zu einem geopolitischen Phänomen und weist geographischen Bezug auf. Häufig wird die Darstellung des Konflikts aufgrund der konkurrierenden Gebietsansprüche, aber auch wegen der aktuellen Siedlungspolitik, durch Karten unterstützt. Dabei fällt jedoch auf, dass die unterschiedlichen Parteien des Konflikts verschiedene Karten entwerfen und verwenden. Die Karten konstruieren demnach Räume, die “Artefakte von gesellschaftlichen Konstruktionsprozessen sind” (Wardenga, 2002 S. 9). Diese Einheit verfolgt deshalb das Ziel, Karten als subjektive Konstrukte zu erfassen und sie zu dekonstruieren. Dazu müssen die Interessen der Autor*innen der Karten analysiert werden, die sich in ihrer Gestaltung sowie der verwendeten Sprache und Symbole widerspiegeln. Dies knüpft an den Raumbegriff des Raum als Konstrukt nach Wardenga (ebd.) an. Außerdem ist die “Fähigkeit zur Reflexion von Raumwahrnehmung und -konstruktion” Teil der der räumlichen Orientierungskompetenz der Bildungsstandards (Deutsche Gesellschaft für Geographie, 2020 S. 18). Demnach sollen Schüler*innen mithilfe von Karten erläutern können, dass Räume nur individuell und selektiv wahrgenommen werden und Raumvorstellungen immer konstruiert sind (ebd.).

Lernziele:

- Zusammenfassen und Analyse der Funktionsweise von OpenStreetMap allgemein und im israelisch-palästinensichen Gebiet
- Untersuchen einer (konstruierten) Karte mit dem Ziel der Dekonstruktion
- Vergleichen der Funktionen von OpenStreetMap und Wikimapia im israelisch-palästinensichen Gebiet
- Analysieren und Reflektieren der unterschiedlichen kartographischen Konstruktion bei OpenStreetMap und Wikimapia vom israelisch-palästinensichen Gebiet
- Etnwerfen von Gestaltunsmöglichkeiten für OpenStreetMap und Wikimapia

- Arbeitsaufträge:

1. Informieren Sie sich über OpenStreetMap und skizzieren Sie die zentralen Funktionsweisen von OpenStreetMap. Nutzen Sie dafür gerne den Übersichtsartikel der bpb.
2. Schauen Sie die den Vortrag von Christian Bittner auf der FOSSGIS. e.V. aus dem Jahre 2018 an (1:49 bis 3:22 min, 5:44 bis 6:33 min und 14.18 bis 15:14 min) und fassen Sie die Forschungsfrage sowie zentrale Ergebnisse des dargestellten Projekts für sich zusammen.

3. Analysieren Sie, welche Funktionen OpenStreetMap speziell für das israelisch-palästinensische Gebiet einnehmen. Vergleichen Sie diese mit den in 1. erarbeiteten allgemeinen Funktionsweisen.
4. Untersuchen Sie das Konstrukt der OpenStreetMap vom israelisch-palästinensischen Gebiet. Welche Ziele verfolgen die Autor*innen der OpenStreetMap des israelischen Gebiets und welche die des palästinensischen? Inwiefern ist diese Karte subjektiv konstruiert und auch subjektiv wahrnehmbar? Als Hintergrundinformationen lesen Sie gerne diesen Artikel von Katapult, wie Karten im Nahostkonflikt manipulieren können.
5. Untersuchen Sie nun auch das Konstrukt der Wikimapia-Karte vom israelisch-palästinensischen Gebiet.
6. - Schauen Sie das Video nun weiter bis 21:08 min. Analysieren Sie, worin sich die Funktionsweisen von Wikimapia und OpenStreetMap unterscheiden.
7. - Reflektieren Sie, warum sich die beiden Konstrukte des gleichen geographischen Gebiets unterscheiden und was das in Bezug auf den „digital divide“, von dem Bittner spricht, bedeutet.
8. Entwerfen Sie Ideen für Funktionsweisen von OpenStreetMap oder Wikimapia, die geändert oder hinzugefügt werden müssten, um den „digital divide“ zu überwinden.

From:
https://foc.neu.geomedienlabor.de/ - **Frankfurt Open Courseware**

Permanent link:
https://foc.neu.geomedienlabor.de/doku.php?id=courses:studierende:l:s-digitale-souv:arbeitsblatt:ab01-3&rev=1712152816

Last update: **2025/09/28 20:31**