

AB01-1 Raum

1. Lesen Sie den Basistext von Bauder (2021, im Druck)
2. Ergänzen Sie nun die Merkmale der verschiedenen digitalen Raumtheorien in der Tabelle:

| Name & Autor*in der Theorie | Raumverständnis (analoger/digitaler Raum getrennt oder verbunden?) | Wie wird die Verbindung zwischen analog/digital hergestellt bzw. wie wird die Trennung aufgehoben? |
|---------------------------------------|--|--|
| Hybrid Spaces (De Souza e Silva 2006) | | |
| Digital Shadows (Graham et al. 2013) | | |
| Code/Space (Kitchin & Dodge 2011) | | |
| Diffractive Technospace (Timeto 2015) | | |
| Atmosphere (Ash 2013) | | |

3. Ordnen Sie folgenden Beispielen eine oder mehrere digitale Raumtheorie(n) zu:

- a) Als er vor dem Eiffelturm steht, bekommt Tim auf seinem Smartphone die neuesten Posts bei Instagram über das Gebäude angezeigt. Außerdem zeigt ihm die Navigations-App direkt den Weg in ein besonders gut bewertetes Bistro.
- b) Frau Müller entspannt sich nach Feierabend, indem sie als Dunkelelf Galadil in „World of Warcraft“ Abenteuer erlebt.
- c) Die Sensoren auf den Straßen der *Smart City* Songdo in Südkorea registrieren das Smartphone von Frau Park und zeichnen auf, wie sie mit ihrem Hund Gassi geht.
- d) Im Supermarkt „Kaufrausch“ ist wieder einmal das digitale Kassensystem zusammengebrochen. Weil nun keine Käufe mehr abgeschlossen werden können, muss der Supermarkt geschlossen werden.

From:
<https://foc.neu.geomedienlabor.de/> - Frankfurt Open Courseware

Permanent link:
<https://foc.neu.geomedienlabor.de/doku.php?id=courses:studierende:l:s-digi-geo:arbeitsblatt:ab01-1&rev=1610276479>

Last update: 2025/09/28 20:29

